

Spécial GROUPES

Nord Tourisme et le Palais des Beaux Arts de Lille vous proposent de vivre une journée extraordinaire sur le thème du merveilleux et du fantastique

Période de validité du 18 octobre au 10 novembre 2012



DU FANTASTIQUE AU MERVEILLEUX

Le Palais des Beaux-Arts de Lille organise une exposition internationale regroupant une centaine d'œuvres de peintres flamands du XVI^e siècle révélant le caractère merveilleux et fantastique de paysages qui suscitent aujourd'hui encore fascination, effroi ou questionnement.

Tout aussi merveilleux le jardin des Récollets classé « remarquable » et élu jardin de l'année 2011 dont la découverte suivra celle du non moins fantastique musée départemental de Flandre...

Programme

09h45 : rendez-vous avec votre guide-accompagnatrice devant le Palais des Beaux-Arts, place de la République à Lille.

10h00 : visite guidée de l'exposition « DU FANTASTIQUE AU MERVEILLEUX. BOSCH, BRUEGHEL, BRIL, BLES... ». Paysages aux frontières du réel et de l'imaginaire, nature fabuleuse où les créatures les plus étranges côtoient les hommes absorbés par leurs occupations quotidiennes, histoires bibliques, superstitions et mythologie à partir des œuvres des célèbres et énigmatiques peintres flamands Bosch, Brueghel, Bril, Bles et de leurs contemporains.

11h30 : Départ pour Cassel

12h30 : Repas du terroir dans un estaminet typiquement flamand au décor d'antan.

14h00 : rendez-vous au musée départemental de Flandre abrité dans le magnifique hôtel de la Noble-Cour pour la découverte de l'exposition « **Marguerite Yourcenar et la peinture flamande** ». Dans le cadre du 25^{ème} anniversaire de la mort de Marguerite Yourcenar, le musée, en collaboration avec la Villa départementale Marguerite Yourcenar, propose une exposition pluridisciplinaire où se croisent littérature et peinture. « L'Œuvre au Noir » (1968) se déroule en grande partie dans la Bruges du XVI^e siècle. En s'inspirant des grands peintres flamands des XV^e-XVI^e siècles et de l'imagerie populaire, l'auteur, fascinée par Brueghel et Bosch, réinvente des intérieurs, des paysages, des scènes de la vie quotidienne.

15h30 : visite guidée des jardins de la Ferme des Récollets.

Ici, nous sommes au paradis ! Agréé par l'association des Parcs et Jardins du Nord/Pas-de-Calais, classé « remarquable » en 2006, le jardin est primé Jardin de l'année 2011 par l'Association des Journalistes du Jardin et de l'Horticulture. Inspiration de 3 styles de jardins propres à la Flandre : jardin de la renaissance flamande (XVI^{ème}), jardin traditionnel (XIX^{ème}, début XX^{ème}) et jardin contemporain.

17h30 : Retour

Prix par personne : 72.50 €

Ce prix comprend : L'entrée au Palais des Beaux-Arts de Lille et la visite guidée de l'exposition, le transport en autocar au départ de Lille, l'accompagnement, le repas 3 plats boissons comprises, l'entrée et la visite guidée de l'exposition au musée de Flandre à Cassel, l'entrée et la visite guidée des jardins de la Ferme des Récollets.

Autres départs : nous consulter

Prix par personne sans transport ni accompagnement journée (+ 7 €/personne) : 47.50 €

Réservations auprès de

Valérie au 03.20.57.53.11 – val-martin@cdt-nord.fr

ou Cédric au 03.20.57.52.79 – cshellaert@cdt-nord.fr



Jérôme Bosch (d'après), La Tentation de St Antoine
© Dijon, Musée des Beaux-Arts



Musée départemental de Flandre à Cassel



Jardins de la ferme des Récollets à Cassel



Le programme de cette journée atypique est né d'un partenariat entre le Palais des Beaux-Arts de Lille et Nord-Tourisme

Nord Tourisme
6 rue Gauthier de Châtillon BP 1232 59013 LILLE Cedex
www.tourisme-nord.fr

j'adore le nord